

## **Carl Henrik (40) har vært med og produsere “Give That Wolf A Banana” som nå skal representere Norge i Torino**



THE WOODS: -Carl Henrik til høyre sammen med Jonas i et av de ni studioene på The Woods. Foto: Ola Andraa

### **Carl Henrik Wahl har for tiden stor suksess med musikkstudioet “The Woods” på Rena. Om noen uker er han på plass i den internasjonale Grand prix finalen i Torino som talsperson for det norske bidraget for Subwoolfers.**

Av Mina Lunde, Aleksandra Sveen og Ola Andraa, 20.04.22

Han er født i Elverum, men er stolt oppvokst på Rena. Han fant trøst i musikken og lærte seg tidlig å spille gitar og keyboard da han bodde på Åsta og slet med å komme seg til andre steder. -Foreldrene mine spilte i band og broren og søsteren min i korps. Jeg har alltid syntes musikk er gøy og spennende.

I løpet av årene har han bodd i Kongsvinger, Stange, Oslo, med noen opphold på Rena innimellom. Carl Henrik mener Rena alltid har vært en del av seg og han trives med plassen. - Mange som bor på Rena mener det er et lite “høl”, men jeg ser bare positive ting med stedet, for eksempel sparer jeg mye tid ved å slippe å sitte i trafikk i to timer hver dag. Det er mye bedre å bruke tiden med familie eller på å jobbe i studioet, sier Carl Henrik. Han har samboer og sammen har de to barn på fem og sju år.

#### **Mest fornøyd med Give That Wolf a Banana**

-Jeg liker å lage pop musikk og EDM, som er elektronisk danse musikk, disse sjangrene er også favoritten min når jeg hører på musikk.

Carl Henrik synes det er vanskelig å velge en av alle sangene han har vært med å lage som favoritt. - Det må vel bli Give That Wolf a Banan, gliser Carl Henrik. Dette er også sangen som skal representere Norge i Torino Han liker å lage ting selv og synes det er kult når det går bra.

- Har du en drøm med musikken?

- Å lage en stor internasjonal hit hadde vært topp og kanskje en drøm, forteller Wahl.

I tillegg til å skrive låter er han DJ, han liker begge deler godt. Likevel synes han det er gøyere med låtskriver enn DJ. - Men jeg liker meg både i studio og bak platespilleren.

## Lang musikkutdanning

Utdannelsen hans sto av tre ledd, han gikk videregående hvor han gikk musikk linja med jazzpiano, så hadde han en liten pause, også tok han en tre-årlig bachelorutdanning her på Rena, etter det tok han en mastergrad som er to år til, som da fokuserte på låtskriving. Carl Henrik sier selv at -man aldri kan anse seg selv som ferdig utdanna, det er alltid noe nytt som skjer, det sekundet man tror man har kontroll på alt, har man tapt.

## Nok å gjøre

Carl Henrik Wahl er daglig leder på The Woods, men han jobber også som lærer på høyskolen en gang i uka og er DJ annenhver helg. Som daglig leder på The Woods mener han selv han går rundt og maser på folk samtidig som han tar ansvar for de vanlige tingene, som for eksempel innspillinger, at alt funker som det skal og koordinering av artister, låtskrivere og produsenter. Arbeidsdagen hans er veldig allsidig, han kommer til studioet 08:30 og jobber til 15:30. - denne tiden gjør han det som kreves av en vanlig dag, for eksempel gir han tilbakemeldinger på sanger og hjelper til med å lage dem. Han jobber ofte sent på kvelden fra 20:00-01:00 på natten, da fortsetter han på de tingene han ikke rakk å bli ferdig med på dagen.



LOGO: Dette er logoen til The Woods. Denne logoen har de hatt i 5 år, men driver og bytter nå. Foto: Mina Lunde

-Studioet til The Woods ble startet på i 2016, men forløpet startet i min egne kjeller for omtrent 10-12 år siden. -Nå er vi totalt 10 ansatte med 9 studioer på Rena, denne lille gjengen hjelper over 200 artister med å produsere musikken sin. -Jeg synes selv at det er en god gjeng å jobbe med. -Vi kalte studioet for The Woods fordi Rena har mye skog så det ble naturlig å gi studioet det navnet.

Han mener selv at musikkbransjen er en av verdens mest vanskeligste yrke og jobbe i fordi det ikke er en fasit på hvordan ting skal være, og det er alltid noe nytt som kommer som de da må tilpasse seg. Så kom han med et eksempel:

*-Hvis man er en snekker så er arbeidet ferdig når huset er ferdig og håndverket er bra, så kan du gå videre til neste jobb, men musikk kan du ikke ta på og det er så mye meninger, og man vet aldri hva folk synes om noen ting. Plutselig kan noe du syns er verdens beste låt, bare være søppel i andres ører. Pluss at det er så mange personlige meninger, noen kan høre på sangen din hundre ganger mens andre hører kanskje på den en gang. Så det er veldig vanskelig å lage musikk som alle liker.*

### **Europa rundt med Subwoolfers**

Carl Henrik sier det er veldig spennende og være talsmann for Subwoolfers og det er mye kaos, og sier selv at han skal reise mer på en måned enn det han har gjort de siste 3-4 åra. - Jeg har akkurat vært i Barcelona på promoparty, promoparty er noe Eurovision fans i Barcelona har gått sammen om å invitere masse artister, for å arrangere en konsert. I år var det ti etablerte artister fra tidligere Eurovision-år. I tillegg var det ti artister som skal delta i årets internasjonale finale. - Vi møtte mye presse, så det ble tatt en del bilder, forteller Wahl.

De neste landene Subwoolfer skal til er London, Amsterdam, Aten, Madrid før de endelig skal til finalen i Torino i mai. Talsmannen til Subwoolfers sier dette ikke er det siste vi kommer til å høre fra bandet. - Det kommer flere sanger fra Subwoolfer fremover, lover Rena-mannen, som kommer til å satse videre på Grand Prix i årene som kommer. - The Woods har hatt med 14 låter i MGP de siste tre årene, forteller Carl Henrik stolt.

*-Kan ikke du si hvem som skjuler seg bak maskene i Subwoolfer?*

Carl Henrik drar litt på den.. - Det kan jeg ... ikke, også smiler han..



MORSOMT-Aleksandra og Ola koste seg med og få et bilde med Carl Henrik i det blåe opplyste studioet. Foto: Mina Lunde